

ХУСАИНОВА ГУЛЬЗАДА АНУАРОВНА



Кафедра: «Музыкальное образование»

Должность: заведующий кафедрой, профессор

Стаж работы общий и научно-педагогический:

43 года, 38 лет

Возраст: 61 год

Базовое образование (специальность, год окончания): КНК им. Курмангазы; специальность «Фортепиано», 1985, очная аспирантура по специальности 13.00.01- Теория и история педагогики при НИИ педагогики АПН Украины, 1995

Научная степень, звание кандидат педагогических наук

- Вища атестаційна комісія України. Рішенням спеціалізованої Вченої Ради Інституту педагогіки

АПН України присуджено науковий ступінь кандидата педагогічних наук (10 листопада 1995, протокол №30, диплом кандидата наук КН 009280, Київ, Україна;

- Решением Президиума ВАК МОН РК переаттестована в ученой степени кандидата педагогических наук (PhD). (21 мая 1999 года, протокол №6, диплом №0005120, Алматы, Казахстан).

- Решением Президиума ВАК МОН РК присвоено ученое звание доцента по специальности «Педагогика». (11 мая 2001 года, диплом №004376, Алматы, Казахстан).

Академическая степень: Решением ВАК Украины выдан диплом доктора PhD по педагогике. (28 ноября 2005 года КН № 009280, Киев).

Почетное звание, государственные награды

- Избрана член-корреспондентом Международной академии наук педагогического образования. (20 ноября 2012 года, диплом № 2282, Москва, Россия).

- Избрана академиком Международной академии наук педагогического образования (5 июля 2016 года, диплом № 956, Москва, Россия).

- **Ведомственные и иные награды:** нагрудный знак «Почетный работник образования Республики Казахстан». (удостоверение №055 Астана, Казахстан, 24 января 2013).

Участие в научных проектах:

- Руководитель научного проекта по направлению «Формирование этнокультурной креатосферы будущих учителей музыки (на основе электронно-образовательных ресурсов)» междисциплинарной научной программы «Ғылыми қазына» (Серия «Современная казахская музыка») приоритета «Интеллектуальный потенциал страны» грантового

финансирования научных исследований на базе Комитета науки МОН РК (*Астана, Казахстан, 2012-2014*).

- Руководитель научного проекта «Научно-практические основы применения музыкально-компьютерных образовательных технологий в системе подготовки будущего учителя музыки» по направлению «Актуальные проблемы социальных и общественно-гуманитарных наук и междисциплинарные исследования» приоритета «Интеллектуальный потенциал страны» грантового финансирования научных исследований на базе Комитета науки МОН РК (*Астана, Казахстан, 2015-2017*)

- Реализация совместного проекта с ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева» (МГПИ) по приказу №76 от 20.01.2017 г. в качестве сотрудника научно-исследовательской лаборатории «Непрерывное музыкальное образование» (руководитель академик МАНПО, доктор педагогических наук, профессор И. С. Кобозева) совместно с докторантами специальности 6D010600 «Музыкальное образование» Аргингазиновой Г.Б., Щерботаевой Н.Д. (*Мордовия, Россия, 20 января, 2017*).

Курсы повышения квалификаций (за последние 5 лет):

- Сертификат МГПИ им.М.Е.Евсевьева об участии в Международной научно-практической конференции «54-е Евсевьевские чтения»научная школа «Методология, теория и практика непрерывного музыкального образования» под руководством доктора педагогических наук, профессора, академика МАНПО И.С. Кобозевой. (*Саранск, Россия, 28-29 марта 2018*).

- Сертификат участника XX Международной научно-практической конференции «Россия-Европа: связь культуры и экономики». (*Прага, Чехия, 2 марта 2018*).

- Сертификат № 000084 курсов повышения квалификации и мастер – класса зарубежного учёного, директора этномузея культуры народов Сибири и Центральной Азии КАРМЕН АРНАУ МУРО (Испания) на тему: «Международная методология антропологического и этнографического исследования культуры» (36 часов) в рамках международного научного форума «ASTANA ART-SCINCE FORUM «КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ ДУХОВНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ», посвященного 20-летию столицы Республики Казахстан Астаны и 20-летию Казахского национального университета искусств. (*Астана, Казахстан, 17-20 апреля 2018*).

- Сертификат о прохождении курса повышения квалификации на тему «Традиции декоративно-прикладного искусства Венгрии. Взаимосвязь с искусством народов Центральной Азии», в объёме 36 часов, с участием исследователя-этнографа, арт-директора Центра профессионального обучения при колледже народных искусств и ремесел Надувар-Ветро Михали (Венгрия) в рамках международного научного форума «ASTANA ART-SCINCE FORUM

«КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ ДУХОВНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ». (Астана, Казахстан, 17-20 апреля 2018).

- Свидетельство республиканских курсов «Развитие творческих способностей обучающихся в системе дополнительного образования». РГКП «Республиканский учебно-методический центр дополнительного образования». 40 часов. (Астана, Казахстан, 2018. № 6113).

- Certificate of participated in the First Eurasian Forum- International Conference on Quality Assurance in Education dedicated to the 10th Anniversary of independent Agency for Quality Assurance in Education «Forward to the Future: Trends, Problems and Perspectives of Quality Assurance in Higher Education». (Astana, Kazakhstan, 20-21 september 2018).

- Certificate International Conference on Quality Assurance in Higher Education «Training of External Review Group and Preparation of the Reports». (Astana, Kazakhstan, 15 october 2018).

- Certificate of completion business english course cultural affairs officer U.S. Embassy. (Nur-Sultan, Kazakhstan, 10 october 2018 – 06 aprile 2019).

- International scientificat- practical seminar «Foreign language as a significant aspect of the students traning at art universities». КазНУИ. (Астана, Казахстан, 22 мая 2019).

- Сертификат НАОКО: эксперта по оценке качества в образовании. (Астана, Казахстан, 27 мая 2019. № E-0100).

- Сертификат КазНУИ: The International Master Class «Features of turkish folk music», PhD, Professor of the Faculty of Arts Akdeniz University. Turkey (Астана, Казахстан, 7 июня 2019).

- Certificate successefully completed a General English language course of the Elementary level (72 hourse) at the Liberty educational center. (Нұр-Сұлтан. June, 2019. № 001162).

- Сертификат о прохождении курса повышения квалификации преподавателя высших учебных заведений «Развитие профессиональных компетенций преподавателя курса «Основы предпринимательства» в количестве 80 академических часов. НПП РК «Атамекен». (Астана, Казахстан, 2019. № 000554).

- Сертификат «Техникалы және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдастындағы қашықтықтан оқыту контентін құрудан бастап оқу процесін ұйымдастыруға дейін» тақырыбында 36 сағат көлемінде қашықтықтан біліктілік арттыру курсынан өткендігін растайды. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан, 27 мамыр 2020. DL№05011).

- Сертификат «Қашықтықтан оқыту жағдайында студенттердің өзіндік жұмысын ұйымдастыру» тақырыбында 36 сағат көлемінде қашықтықтан біліктілік арттырц курсынан өткендігін растайды. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан, 27 мамыр 2020. DL№05724).

- Certificate of Attendance. Has successefully completed a 72 hourse Training Course for improving Lecturers Skills in «Innovative Educational Technologies and Didactic Models» under the ERASMUS+ project modernization of higher

education in Central Asia through new technologies, held from 15.06.2020 to 27.06.2020, *number 609, 01.07.2020*

- Independent agency for quality assurance in education. Certificate participated in the in Annual Eurasian Forum on Quality Assurance in Higher Education Distance Education in the context of Pandemic Teaching Learning and Assessment (*Нұр-Сұлтан, 20 october 2020*).
- Сертификат об участии во Всероссийской методико-практической конференции «Инновационная парадигма развития современной педагогики», НЦНП «Новая наука». (*Петрозаводск, Россия, 20 ноября 2020*).
- Сертификат о прохождении семинара «Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной музыкальной среды» в рамках тематики «Современные музыкальные технологии», Компьютер КО,, LTD «CASIO», 16 часов (*Нур-Султан, 09 декабря 2021*)

Экспертная деятельность

- Эксперт Национального центра государственной научно-технической экспертизы (*Нұр-Сұлтан, Казахстан, 2013-2020*).
- Эксперт республиканского научно-практического центра «Оқулық» МОН РК (*Нұр-Сұлтан, Казахстан, 2013-2021*).
- Эксперт по нострификации документов Центра Болонского процесса и академической мобильности МОН РК (*Астана, Казахстан, 2016*).
- Эксперт проекта обновлённых типовых профессиональной академии «Туран-Профи». (*Астана, Казахстан, ноябрь 2018*).
- Эксперт НУ «Независимого агентства по обеспечению качества в образовании (НАОКО, бывшего НКАОКО)». (*Нур-Султан, Казахстан, 2014-2021*).
- Член Совета Республиканского УМО по специальности «Музыкальное образование» при КазГосЖенПУ. (*Алматы, Казахстан, 2005-2019*).
- Член РУМС МОН РК на базе КазНПУ имени Абая, участник проекта по разработке механизмов и реализации дуального обучения по подготовке учителей музыки. (*Алматы, Казахстан, 2020-2022*).

Опубликованные учебно-методические издания (за последние 5 лет):

1. **Применение современных инновационных технологий будущим учителем музыки** / Хусаинова Г.А., Щерботаева Н.Д // Учебное пособие. – Астана: ТОО «Мастер ПО», 2017. – 90 с.// <http://library.kaznui.kz/ru/>
2. **Khussainova G.A. The use of music – computer technologies in preparing future music teachers through student-centered learning.** Manualbook (Учебное пособие). – Astana: KazNUA, 2018. – 56 p.// <http://library.kaznui.kz/ru/>
3. **Методические рекомендации** по реализации казахстанского культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника», МКС РК, 2020, 11 с.// <http://library.kaznui.kz/ru/>

Научные публикации (за последние 5 лет):

№	Название	Характер работы	Издательство, журнал (название, номер, год); номер авторского свидетельства	Объем (п.л.)	Ф.И.О. соавтора
Журналы ВАК Казахстана, России, Украины					
1.	К вопросу о музыкальном компоненте обучения в конфессиональных мусульманских учебных заведениях Казахстана во второй половине XIX – XX начале века	Печатный (статья)	Хабаршы-Вестник Евразийского национального университета им. Л.Н.Гумилева, №1, 2018, https://enu.kz/ru/nauka/nauchnye-zhurnaly/	0,5	Аргингазина Г.Б.
2.	Об особенностях студентоцентрированного обучения будущих учителей музыки в малых группах	Печатный (статья)	Хабаршысы-Вестник Евразийского гуманитарного института, №3, 2018, С.81-87	0,5	
3.	Научно-поисковые коммуникации в формировании личности будущего специалиста в области культуры и искусства	Печатный (статья)	Вестник ПГУ. Педагогическая серия, №2, 2018, С.388-397	0,6	Мергалиев Д.М., Абдалимова Ж.С.
4.	Исторические предпосылки создания педагогики домбрового исполнительства / // Наукові записки. Ред. кол.: В. Ф. Черкасов, В. В. Радул, Н. С. Савченко та ін. – Випуск 163 – Серія: Педагогічні науки. –	Печатный (статья)	Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка. – 2018. – С. 43-47. http://library.kaznu.kz/ru/	0,4	Д.Т. Тапенов
5.	Развитие навыков критического мышления будущих учителей музыки в различных видах профессиональной деятельности	печ	Научно-образовательный журнал «Профессиональное образование в России и за рубежом» №3 (3)	0,5	Кобозева И.С., Щерботаева Н.Д.
6.	Система подготовки музыкально-педагогических кадров в Казахстане в первой половине 20 века	Печатный (статья)	Вестник ПГУ, Педагогическая серия, №1 2019 г., с 24-35, https://vestnik.psu.kz/index.php?option=com_content&view=article&id=3605		Аргингазина Г.Б.
7.	Реализация научно-	Печатный	Вестник ПГУ,		Аргингаз

	методического сопровождения модульной программы в условиях университета искусств	й (статья)	Педагогическая серия, №1 2019 г.,с 366-376, https://vestnik.psu.kz/index.php?option=com_content&view=article&id=3605		инова Г.Б., Щерботаева Н.Д.
8.	Современный интеграционно-образовательный потенциал профессиональной подготовки будущего учителя музыки	Печатный (статья)	Доклады Казахской академии образования, №4,2019 с.5-23, http://egi.kz/wp-content/uploads/2019/12/КАО-4-2019-g..pdf	0,6	Акбулатов Д.К., Маймакова Л.К.
9.	Қазіргі заманғы студент жастардың эстетикалық мәдениетін қалыптастырудағы ұлттық құндылықтардың маңызы	Печатный (статья)	Доклады Казахской академии образования, №1,2020 с.123-131, https://egi.kz/wp-content/uploads/2020/04/КАО-2020-1.pdf	0,6	Акбулатов Д.К., Маймакова Л.К.
10.	Поликультурное образование: оснащенность и перспективы профессиональной подготовки будущего учителя музыки	Печатный (статья)	Доклады Казахской академии образования, №2,2020 с.50-56, https://egi.kz/wp-content/uploads/2020/07/КАО-2-2020.07.07.2020.pdf	0,6	Маймакова Л.К., Акбулатов Д.К.,
11.	Домбыра-Духовная ценность казахского народа (Сказание о домбре)	печ	Ж.Консерватория №1 (43), Азербайджан, Баку, 2019, с.10-18, http://konservatoriya.az/lib/Konservatoriya-2019-1m.pdf	0,6	Тапенев Д., Кожебаев Д
12.	Педагогічний дизайн у системі підготовки майбутнього вчителя музики // Зростаюча особистість у смислоціннісних обрисах:	печ	Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 15 грудня 2020 р.). –Івано-Франківськ: «НАІР».– 2020. – С. 239-243.	0,3	
13.	«ЖОО домбырашы-студенттерді дайындау процессінде кәсіби күзіреттіліктерді қалыптастыру стратегиясы»	печ.	Вестник Торайгыров университета №3,2021, Павлодар, с.345-358 https://doi.org/10.48081/FQUO1167	1	Займоғлы Ө., Тапенев Д.Т.
14.	Методичні аспекти розвитку музичного слуху в класі гри на гобої	печ.	Научно-методический журнал «Искусство и образование»№1-2 (103-104), Украина, Киев, 2022, с.27-31	0,5	Сапарова Н.М.
Статьи в журналах с ненулевым импакт-фактором и базы «Scopus»					

(за последние 5 лет):					
15.	Professional innovation policy in the system of higher music education in the Republic of Kazakhstan	Печатный (статья)	European Online Journal of Natural and Social Sciences 2018; Vol.7, No 1 pp. 202-213	0,6	Galiya Akparova, Nargiza Chsherbot ayeva, Bekzat Akhmerov
16.	Computer Technologies Usage in Higher Music Education System	Печатный (статья)	European Online Journal of Natural and Social Sciences 2018; Vol.7, No 2 pp. 358-365	0,5	Nargiza Chsherbot ayeva, Laura Maimakova, Gulnara Argingazina, Aigul Sagatova
17.	Modern Kazakh art and institutions	Печатный (статья)	Opcion/-2018.V.34. P.5-18, jvillalobos@gmail.com	1	Ardak K. Yussupova Gaini S. Mukhtarova
18.	Formation and development history of higher music and pedagogical education in Kazakhstan (late 20th - early 21st centuries)	Печатный (статья)	Turismo: Estudos & Práticas (UERN), Mossoró/RN, Caderno Suplementar 01, 2020 http://natal.uern.br/periodicos/index.php/RTEP/index [ISSN 2316-1493]	1	Gulnara B. Argingazina, Inna S. Kobozeva, Laura K. Maimakova, Nargiza J. Chsherbot ayeva
19.	Актуализация краеведческой компетентности в процессе обучения музыканта-педагога в вузе	Печатный (статья)	Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship. 2021. № 1. С. 152-161 DOI: 10.33779/2587-6341.2021.1, http://journalpmn.com/index.php/PMN	0,625	Тапеннов Д. Т., Кожебаев Д. Е., Жумашева А. Е.
20.	Музыкально-педагогическая подготовка в учительских семинариях Казахстана последней четверти 19- начала 20 века//	Печатный (статья)	Проблемы музыкальной науки, 2021, №2.-С.101-110 http://dx.doi.org/10.33779/2587-6341.2021.2.101-110	0,75	Аргингазина Г.Б., Кобозева И.С.

Монографии, электронные учебники, учебные пособия					
21.	Глава «Научно-практические основы применения музыкально-компьютерных образовательных технологий в системе подготовки будущего учителя музыки»	Печатный (Глава в российско й монографии)	Многотомная коллективная монография «Грантовая научно-исследовательская и научно-образовательная деятельность: цели, технологии, результаты» (т. 4) (15 февраля 2017 года), том 4,с.124-153	2	
22.	Энциклопедия музыкально-педагогического образования Казахстана: в лицах и фактах	печ	Научное издание, посвящённое 20 летию КазНУИ,2018	26,3	Аргингаз инова Г.Б.
23.	The use of music – computer technologies in preparing future music teachers through student-centered learning	печ	Учебное пособие), Astana.:	3,5	
24.	Электронное учебное пособие «Күйәуендер»	программа ЭВМ	Свидетельство о государственной регистрации прав на объект авторского права №2933 от 30 мая 2017, выданное МЮ РК	11,9 МБ	Кожебаев Д.
25.	Электронное учебное пособие «Образовательные инновационные методы для учителя музыки»	программа ЭВМ	Свидетельство о государственной регистрации прав на объект авторского права №1172 от 6 декабря 2017г. , выданное МЮ РК	2,43 МБ	Щерботаева Н.Д.
26.	Применение современных инновационных технологий будущим учителем музыки	Печатный (учебное пособие)	Учебное пособие, Астана.: ТОО «Мастер ПО»,2017,90с.	5,6	Щерботаева Н.Д.
27.	Библиография профессора Хусаиновой Г.А.	Библиографический указатель	Нур-Султан.: Мастер ПО, 2021	10 п.л.	
28.	Күйәуендер: музыкалық-дидактикалық материалдар: Күйәуендер: музыкалық-дидактикалық материалдар. Екінші электрондық	программа ЭВМ	Нур-Султан.: 2021 эл. опт. диск (CD-WORM).	11,3 МБ	Кожебаев Д.Е.

	басылым				
29.	Применение современных инновационных технологий в музыкальном образовании// Учебное пособие. Вып 2, дополненное. <i>С грифом РУМС в области образования «Педагогические науки» на базе КазНПУ им.Абая, протокол онлайн заседания №4 от 16.06.2022г.</i>	Печатный (учебное пособие)	Нур—Султан.:Булатов А.Ж,2022,124с.	124с/ 7,2 п.л.	Щерботаева Н.Д
30.	КҮЙӘУЕНДЕР.	Мультимедиялық оқу құралы.	Нұр-Сұлтан.: ЖК «Булатов А.Ж.», 2022,	186	Кожебаев Д.Е.
Материалы и сборники научных конференций, конгрессов					
31.	On the issue of critical thinking development in future music teachers	Печатный (статья)	«The First International scientific congress of young scientists of Europe and Asia». Proceedings of the 1st International scientific conference (April 1–3, 2017). «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. Vienna. 2017, P.48-52	0,4	Щерботаева Н., Ковалев Д.А., Маймакова Л.К., Балагазова С.Т.
32.	Особенности внедрения евроинтеграционных процессов в музыкально-образовательной системе Казахстана	Печатный (статья)	«The First International scientific congress of young scientists of Europe and Asia». Proceedings of the 1st International scientific conference (April 1–3, 2017). «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. Vienna. 2017, P.42-47	0,4	Щерботаева Н., Ковалев Д.А., Борамбаева К.С., Сагатова А.Ж.
33.	Исторические предпосылки создания педагогики домбрового исполнительства	печ	Материалы II Международной научно-практической конференции Художественное образовательное пространство в контексте формирования современной парадигмы образования»	1	Тапенев Т.Т.

			"(Центральноукраинский государственный педагогический университет имени Владимира Винниченко), январь 2017. Украина		
34.	Реализация компетентностного подхода в процессе подготовки профессионального музыканта-исполнителя -домбриста	Печатный (статья)	Материалы XX Международной научно-практической конференции «Россия и Европа: связь культуры и экономики» Прага, Чешская республика 2 марта 2018 года, с.175-177	0,2	Тапенев Д.
35.	Особенности развития профессиональной и этнокультурной креатосферы будущего учителя музыки в Казахстане	Печатный (статья)	XVIII Международной научно-практической конференции «Образование: традиции и инновации» Прага, Чешская республика, 11 октября 2018 года,с.233-234	0,2	Ковалев Д.А. Кожебаев Д.Е. Шайхыслам С.А.
36.	Развитие импровизационности как практико-ориентированной компетенции будущего учителя музыки в условиях студентоцентрированного обучения	Печатный (статья)	Материалы Национальной научно-практической конференции «Интегральные и дифференциальные парадигмы развития науки и практики России», прошедшей 29-30 ноября 2018 года в городе Санкт-Петербург на базе «СанктПетербургского Центра Системного Анализа». – СПб.: Изд-во «КультИнформПресс», 2018. – С.112-113	0,2	Ковалев Д.А.
37.	Tradiciones etnicas en la educfction de los musicos dombristas en Kazajistan: retrospective-oregenes geneticos	Печатный (статья)	KAZAJSTAN- PAIS DE TRADICIONES Y APERTURE/ FUNDACION CARMEN ARNAU MURO PARA EL STUDIO Y ASIA CENTRAL. TOLEDO. MARSO,2018, P.117-135	1	Daulet Tapenov
38.	О развитии критического мышления современного преподавателя музыкально-педагогического направления в	Печатный (статья)	Innovation and Global Issues CONGRESS IV. Lara. Antalya. November 22-24. 2018 P.1367-1389	1,3	Кобозева И.С. Щерботаева Н.Д.,

	университете				
39.	Современное состояние этнокультурной подготовленности музыканта-педагога	Печатный (статья)	Innovation and Global Issues CONGRESS IV. Lara. Antalya. November 22-24. 2018 P.623-643	1,2	Тапенев Д., Кожебаев Д.
40.	. Особенности развития профессиональной и этнокультурной креатосферы будущего учителя музыки в Казахстане	Печатный (статья)	XVIII Международной научно-практической конференции «Образование: традиции и инновации» Прага, Чешская республика, 11 октября 2018 года, с.233-234	0,1	Г.А., Ковалев Д.А. Кожебаев Д.Е. Шайхыслам С.А
41.	Развитие импровизационности как практико-ориентированной компетенции будущего учителя музыки в условиях студентоцентрированного обучения	Печатный (статья)	Материалы Национальной научно-практической конференции «Интегральные и дифференциальные парадигмы развития науки и практики России», прошедшей 29-30 ноября 2018 года в городе Санкт-Петербург на базе «Санкт-Петербургского Центра Системного Анализа». – СПб.: Изд-во «КультИнформПресс», 2018. – С.112-113 (ДИПЛОМ 1 степени)	0,1	Ковалев Д.А.
42.	VIII-е Боранбаевские чтения: модернизация исторического сознания как ведущий вектор художественного образования в глобальном мире, в честь года молодёжи в Казахстане	Материалы Международной научно-практической конференции КазНУИ	Астана, КазНУИ 09.02.2018 г.	23	Главный редактор
43.	Muzikal dombira bilimi: egitim imkanlari ve beklentileri	Печатный (статья)	Journal Turan, 2020, Vol. 42, P. 99-110	1	Khussainova G., Tapenov D., Kozhebaev D., Argingazino va G., Akbulatov D
44.	Современное оснащение процесса	Печатный (статья)	Материалы научно-практической дистанционной	0,5	Тапенев Д.Т.

	подготовки музыканта-студента-домбриста // «ӨНЕРПАЗ БОЛСАН АРҚАЛАН...»:		конференции, посвященной 175-летию Абая Кунанбаева и Всемирному дню театра (г. Нур-Султан, 8 июня 2020 г.) / Под ред. А.А.Дадыровой, Г.С.Мухтаровой. – Нур-Султан: 2020		
45.	Х Боранбаев оқулары: «Қашықтықтан оқыту жағдайында кәркем білім берудің нздіксіз жүйесін дамыту ерекшеліктері» ҚР тәуелсіздігінің 30 жылдығы мен Ыбырай Алтынсариннің 180 жылдығы мерейтойларына арналған = «Х-е Боранбаевские чтения: особенности развития непрерывной системы художественного образования в условиях дистанционного обучения, в честь празднования 30-летия независимости РК и 180-летия Ибрая Алтынсарина»:	Материалы Международной научно-практической конференции КазНУИ	Нұр-Сұлтан: «Мастер ПО» ЖШС. – 2021. - (Қазақша, ағылшынша, орысша).	21,9	Главный редактор
46.	Значение вокально-педагогической синергетики в процессе подготовки музыканта-вокалиста	Печатный (статья)	Ж. «Вестник. Евразийская наука и искусство», №7, ноябрь 2021г., Нур-Султан, С.27-33	0,5	Капонова А.Б., Байгазинов Г.Б.
47.	Применение в цифровом университетском пространстве электронно-образовательных ресурсов (эор) в ходе подготовки музыканта-педагога	Печатный (статья)	Міжнародна науково-практична конференція, Національна академія педагогічних наук України, Інститут проблем виховання НАПН України «Зростаюча особистість у смислоціннісних обрисах» 10-11 листопада 2022 року	0,3	Токтаганова А.Е., Арынова С.Е

Публикации на иностранном языке

№	Автор, название статьи	Издатель, журнал, название, номер, год, страницы	Ссылка
52	On the issue of critical thinking development in future music teachers / Khussainova G., Nargiza Chsherbotayeva, Laura Maimakova, Dmitry Kovalev, Svetlana Balagazova //«The First International scientific congress of young scientists of Europe and Asia». Proceedings of the 1st International scientific conference (April 1–3, 2017). «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. –	Vienna. – 2017. – P. 48-52	www.european-science.com
53	Professional innovation policy in the system of higher music education in the Republic of Kazakhstan / Khussainova G., Galiya Akparova, Nargiza Chsherbotayeva, Bekzat Akhmerov. //	European Online Journal of Natural and Social Sciences 2018; Vol.7, No 1 pp. 202-213.	www.european-science.com
54	Computer Technologies Usage in Higher Music Education System Khussainova G., Nargiza Chsherbotayeva, Laura Maimakova, Gulnara Argingazina, Aigul Sagatova. //	European Online Journal of Natural and Social Sciences 2018; Vol.7, No 2 pp. 358-365	www.european-science.com
55	Tradiciones etnicas en la educftion de los musicos dombristas en Kazajistan: retrospective-oregenes geneticos / Khussainova G.A., Daulet Tapenov // KAZAJSTAN- PAIS DE TRADICIONES Y APERTURE/ FUNDACION CARMEN ARNAU MURO PARA EL STUDIO Y ASIA CENTRAL.	TOLEDO. MARSO. – 2018. – P.117-135.	http://library.kaznu i.kz/ru/
56	Formation and development history of higher music and pedagogical education in Kazakhstan (late 20th - early 21st centuries / Khussainova G... Gulnara Argingazina, Inna Kobozeva, Laura Maimakova, Nargiza Chsherbotayeva // Turismo: Estudos & Práticas (UERN),	Mossoró/RN, Caderno Suplementar 01,2020	http://natal.uern.br/periodicos/index.php/RTEP/index [ISSN 2316-1493].
57	Muzikal dombira bilimi: egitim imkanlari ve beklentileri / Khussainova G., Tapenov D., Kozhebaev D., Argingazina G., Akbulatov D //	Journal Turan, 2020, Vol. 42, P. 99-110	https://cloud.mail.ru/public/V7oD/cXaHtkDnC
58	Педагогічний дизайн у системі підготовки майбутнього вчителя музики // Зростаюча особистість у смислоціннісних обрисах: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 15 грудня 2020 р.). –	Івано-Франківськ: «НАІР».– 2020. – С. 239-243.	http://library.kaznu i.kz/ru/
59	On the issue of critical thinking development in future music teachers /	«East West» Association for	http://library.kaznu i.kz/ru/

<p>Khussainova G., Nargiza Chsherbotayeva, Laura Maimakova, Dmitry Kovalev, Svetlana Balagazova //«The First International scientific congress of young scientists of Europe and Asia». Proceedings of the 1st International scientific conference (April 1–3, 2017).</p>	<p>Advanced Studies and Higher Education GmbH. – Vienna. – 2017. – P. 48-52.</p>	
---	--	--

Сборники научных трудов и материалы научно-практических конференций под редакцией Г.А.Хусаиновой

№	Редактор, название сборника	Издатель, номер, год, страницы	Ссылка
60	<p>VI-Боранбаев оқулары: «Заманауи көркем білім жүйесі: қалыптасуы, дамуы, инновациялар». ЭКСПО-2017 өткізуге байланысты: Қазақ ұлттық өнер университетінің Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның материалдары. VI-е Боранбаевские чтения: «Современная система художественного образования: становление, развитие, инновации». в честь проведения ЭКСПО-2017: Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. Бас редактор Г.А. Хусаинова.</p>	<p>Астана: КазҰӨУ. – 2017. – 354 б. (Қазақша, ағылшынша, орысша).</p>	<p>https://kaznui.kz/w-p-content/uploads/2022/01/VI-mezhdun-boranb-chteniia-2017-1.pdf</p>
61	<p>ҚазҰӨУ-інің 20 жылдығына орайластырылған «VII Боранбаев оқулары: көркемдік білім берудегі ғылыми тәжірибе: проблемалары, тәжірибесі, келешегі»: Қазақ ұлттық өнер университетінің Халықаралық ғыл. - тәжірибелік конференцияның материалдары. «VII-Е Боранбаевские чтения: научный поиск в художественном образовании: проблемы, опыт, перспективы», посвящённые 20-летию КазНУИ»: Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. Бас редактор Г.А. Хусаинова. –</p>	<p>Астана: КазНУИ. – 2018. – 504 с. (Қазақша, ағылшынша, орысша).</p>	<p>https://kaznui.kz/w-p-content/uploads/2022/01/VII-mezhdun-boranb-chteniia-2018_compressed-1.pdf</p>
62	<p>Қазақстан жастар жылы аясында өткізілген «VIII Боранбаев оқулары: жаһандық әлемнің кәркемдік білім берудің басты векторы ретінде тарихи сананы жаңғырту: Қазақ ұлттық өнер университетінің Халық. ғыл. -тәжір. конф.</p>	<p>– Астана: «Мастер По» ЖШС. – 2019. – 360 б. (Қазақша, ағылшынша, орысша)</p>	<p>https://kaznui.kz/w-p-content/uploads/2022/01/VIII-mezhdun-boranb-chteniia-2019-</p>

	матер. = «VIII-е Боранбаевские чтения: модернизация исторического сознания как ведущий вектор художественного образования в глобальном мире» в честь года молодёжи в Казахстане: Матер. межд. науч.-практ. конф. Казахского национального университета искусств. Бас редактор Г.А. Хусаинова.		1.pdf
63	Әл-Фарабидің 1150 жылдық және Абайдың 175 жылдық мерейтойларына арналған «IX Боранбаев оқулары: «Көркемдік білімнің үздіксіз жүйесінде білім беру сапасының жоғарылауы» = «IX-е Боранбаевские чтения: проблемы обеспечения качества обучения в непрерывной системе художественного образования», в честь празднования 1150-летия аль-Фараби и 175-летия Абая: Қазақ ұлттық өнер университетінің Хал. ғыл.-тәж.конференцияның материалдары. = Матер. Межд.науч.-практ. конф. Казахского национального университета искусств. Бас редактор Г.А. Хусаинова. –	Нұр-Сұлтан: «Мастер ПО» ЖШС. – 2020. – 327 б. (Қазақша, ағылшынша, орысша).	https://kaznui.kz/wp-content/uploads/2022/01/IX-mezhdun-boranb-chteniia-2020-1.pdf
64	«X Боранбаев оқулары: «Қашықтықтан оқыту жағдайында кәркем білім берудің үздіксіз жүйесін дамыту ерекшеліктері» ҚР тәуелсіздігінің 30 жылдығы мен Ыбырай Алтынсариннің 180 жылдығы мерейтойларына арналған = «X-е Боранбаевские чтения: особенности развития непрерывной системы художественного образования в условиях дистанционного обучения, в честь празднования 30-летия независимости РК и 180-летия Ибрая Алтынсарина»: Қазақ ұлттық өнер университетінің Хал. ғыл.-тәж. конференцияның материалдары = Матер. Межд. науч.-практ. конф. Казахского национального университета искусств. Бас редактор Г.А. Хусаинова. –	Нұр-Сұлтан: «Мастер ПО» ЖШС. – 2021. - 351 б. (Қазақша, ағылшынша, орысша).	https://kaznui.kz/wp-content/uploads/2022/01/X-mezhdun-boranb-chteniia-2021-1.pdf
65	Еркеғали Рахмадиевтің 90 жылдығына арналған «XI Боранбаев оқулары: «Көркемдік білім беру жүйесіндегі тәжірибеге бағытталған оқытудың ерекшеліктері» = «XI-е Боранбаевские чтения: Особенности практико-ориентированного обучения в системе художественного образования в честь празднования 90 летия Еркеғали Рахмадиева»: Қазақ ұлттық өнер университетінің Хал. ғыл.-	Нұр-Сұлтан: «Булатов А.Ж.» ЖК, 2022.- 283 б.- қазақша, ағылшынша, орысша.	https://kaznui.kz/wp-content/uploads/2022/01/X-mezhdun-boranb-chteniia-2022.pdf

	тәж.конференцияның материалдары. = Матер. Межд.науч.-практ. конф. Казахского национального университета искусств.		
66	<p>ҚАЗҰӨУ 25 ЖЫЛДЫҒЫНА ОРАЙ «ХІІ БОРАНБАЕВ ОҚУЛАРЫ: УНИВЕРСИТЕТТІК БІЛІМ БЕРУДІ ЦИФРАНДЫРУ ЖӘНЕ ТҰРАҚТЫ ДАМУ» = «ХІІ-Е БОРАНБАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ: ЦИФРОВИЗАЦИЯ И УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЧЕСТЬ 25ЛЕТИЯ КАЗНУИ»: Қазақ ұлттық өнер университетінің Хал. ғыл.-тәж.конференцияның материалдары. = Матер. Межд.науч.-практ. конф. Казахского национального университета искусств.</p>	Астана: «Мастер По» ЖШС, 2023. 300 б.-	қазақша, ағылшынша, орысша.

Авторские свидетельства

- Свидетельство о государственной регистрации прав на объект авторского права выдано Хусаиновой Г.А., Кожебаеву Д. «Күйәуендер»: электронное учебное пособие (программа ЭВМ). (№2933 от 30 мая 2017, МЮ РК).
- Свидетельство о государственной регистрации прав на объект авторского права выдано Хусаиновой Г.А., Щерботаевой Н.Д. «Образовательные инновационные методы для учителя музыки»: электронное учебное пособие (программа ЭВМ). (№1172 от 6 декабря 2017, МЮ РК).

Творческие достижения (за последние 5 лет):

- Концерт «Абай арманы», приуроченный к празднованию 550-летия Казахского ханства и 170-летия. великого казахского поэта Абая Кунанбаева, Камерный зал театра «Астана Опера». Солистка – засл. арт. РК Г.Б. Байгазинова, концертмейстер – профессор Хусаинова Г.А., ведущие – лауреат Международного фестиваля творческой молодежи «Шабыт» Кайсар Абдиров и Зангар Акаев. (Астана, Казахстан, 20 апреля 2016).
- Афишный концерт в качестве концертмейстера концерта засл. арт. РК Байгазиновой Галии «Ән-әйел әлемі». «ASTANA OPERA» камерный зал. (Нур-Султан, Қазақстан, 25 августа 2019).